

L'Avenir

Givrins

Direction: Serge Bepaly

Chers amis chanteurs,

Voici enfin les commentaires que vous attendez depuis si longtemps.

Je dois malheureusement à mon état de santé précaire le retard avec lequel vous recevez ces textes, mais j'espère de tout coeur que vous me pardonnerez.

Généralités

Tout d'abord, j'avoue avoir été surpris du niveau général des sociétés chorales du Giron de la Dôle; en effet, j'ai été amené bien souvent à effectuer le travail de jury, en Suisse comme à l'étranger, et la qualité de vos chorales m'a impressionné!

Certains prétendent que les chorales perdent leur raison d'être, en ces moments où les activités individuelles prennent le pas sur les activités de société, notamment en ce qui concerne l'art choral. Vous m'avez donné la preuve du contraire avec vos prestations qui, je dois le dire, m'ont enthousiasmé de telle sorte que des critiques négatives ont eu de la peine à naître dans mon esprit! C'est pourquoi vous trouverez davantage de points positifs que négatifs... Il n'est pas vrai que les chorales perdent leur raison d'être: la qualité de vos prestations ainsi que le grand nombre de jeunes dans les ensembles démontrent le contraire! Vous donnez envie!

Je me réjouis également de voir le niveau artistique et la qualité de la discipline monter régulièrement depuis ces dernières années.

Toutefois, pour -au moins- garder mais surtout améliorer ce niveau, il est nécessaire que chaque chanteur s'investisse au sein de son groupe et qu'il s'astreigne à une discipline personnelle, notamment en ce qui concerne la présence aux répétitions et l'attention au cours de celles-ci!

Une autre remarque s'adresse à chaque chœur qui s'est présenté ce dimanche: sans exception, le premier chant interprété avait "de la peine à passer"; ceci est dû principalement au trac, ce qui fait que les commentaires se porteront principalement sur votre deuxième partie, vous le verrez plus loin; il serait bon que vous donniez en général plus d'attention à votre "temps de chauffe", de manière à être aussi bon dans votre premier chœur que dans le deuxième!

Pour finir ce préambule, je vous prie d'excuser le fait que je me répète, mais mon "Lied" personnel reste le suivant:

Dieu nous a donné la voix; c'est un cadeau merveilleux qui permet bien des choses, mais surtout de vivre et transmettre du bonheur! Ne gâchons pas ce cadeau, vivons-le et, surtout, transmettons-le!

Amicalement,

Hans Frei



Méli-mélo

Joseph Bovet

Vous êtes admirablement concentrés, et cela a l'avantage de produire un effet d'ensemble au dessus de la moyenne. Vos voix sont assurées, les registres sont bien équilibrés, et vous avez une excellente harmonie dans les rythmes et les registres.

A toi mon père

Charly Torche

Votre discipline dans le chant vous amène à procurer une très forte impression dans le public! Les nuances sont bien rendues, et les voix bien menées.

Pour finir...

Je dirais que vous remportez le palmarès de la concentration. Celle-ci est importante, et ne peut que procurer des fruits bénéfiques, comme vous nous en avez donné la preuve. Continuez dans cette voie! Vous entrez directement dans le chant. Il est bon que la discipline personnelle de chaque chanteur soit "présente", que l'écoute des autres se manifeste en permanence. On sent dans votre prestation beaucoup de sérieux dans votre préparation personnelle, et vous suivez bien la direction.