

Assemblée générale du 27 juin 2002

Le président Georges Monney ouvre la séance à 20 :25h et propose de suivre l'ordre du jour envoyé à chaque membre, sans soulever d'opposition.

- 1) Appel par liste de présence : 25 présents plus Mme Linda Rewkin, directrice.

Sont excusés : Patric Monney, Frédy Marendaz, Florian Baudet, Jean Bezinge et Pierre-Alain Blanchard

- 2) Le PV de l'assemblée générale du 28 juin 2001 est lu par le secrétaire Jean-Robert Aeby et ne donne lieu à aucune discussion. Il est approuvé tel que rédigé.

- 3) Le trésorier, Bernard Baumgartner, nous donne les résultats financiers de l'année écoulée :

La fortune de notre société s'établi à ce jour comme suit :

Caisse d'épargne	1'666,25
CCP	9'174,90
Caisse	1'234,90
TOTAL	12'076,05

Les comptes pour la saison 2001-2002 se présentent ainsi :

Bénéfices soirées	12'618.-	(tombola plus de 5'000,- et 450 entrées)
Versement de Paléo	7'350.-	
A encaisser pantalons	3'800.-	(soit 38 membres à 100.-)
A encaisser 100 ^{ième}	2'500.-	(avance au comité d'organisation)
Réserves de vins	453.-	
Moins les dépenses suivantes		
Costumes	12'617.-	(payés à Kustner)
Course 2001	5'500.-	

Soit une balance de + 8'604.- (sans tenir compte du bénéfice éventuel du 100^{ième})

De l'avis général, il ressort que notre société se porte très bien sur le plan financier.

3bis) Olivier Dupuis, Olivier Bory et Hubert Gremlich, vérificateurs, ont trouvés les comptes bien tenus, en ordre et proposent à l'assemblée de les approuver et d'en donner décharge au comité.

Les comptes de l'exercice 2001-2002 sont approuvés à main levée, sans opposition.

- 4) Dans son rapport, notre président Georges Monney relève que nous avons vécu une saison particulièrement chargée et riches en émotion : changement de costumes, 100^{ième} anniversaire, Giron de la Dôle à Nyon ainsi que des soirées archi-combles.

Ses remerciements vont particulièrement à Linda notre directrice sans laquelle notre société n'aurait jamais connu de tels succès, à Alain Blumenstein, président du comité d'organisation du 100^{ième} et son staff, et à son comité pour l'excellent travail accompli durant toute la saison.

Un bémol toutefois parmi ces louanges : le manque d'assiduité chronique aux répétitions et à l'abstinence de certains au Giron de Nyon, et ceci sans excuse. Il réitère sa demande de faire un effort pour la saison prochaine, question de bienséance vis-à-vis de notre directrice et des chanteurs assidus.

- 5) Madame Linda Rewkin, directrice, relève dans son rapport l'excellence de nos prestations lors des diverses manifestations auxquelles nous avons participé. Elle relève avec pertinence que l'absentéisme de certains membres nuit gravement à l'efficacité de notre chorale.

- 6) La commission des costumes n'a rien de spécial à dire. Son travail est terminé. Il est rappelé aux membres que le dit costume, a été payé par la société (38 foix 332.-) et qu'une participation de 100.- par membre sera demandée au début de la saison prochaine.

Ont été admis au début de la saison écoulée : Florian Baudet, Werner Schick (de retour après quelques années d'absence) et Cédric Blumenstein. Prévus dès la rentrée du 3.10.02 : Lionel Sebastiao + Jean-Michel Leber + Yves et Didier Pradervand + Nicolas et Adrien Blaser. (Ces personnes devront être convoquées spécialement)

Au chapitre démission, nous enregistrons celle de Maurice Guex , santé de son épouse, et Yvan Baumgartner, raisons professionnelles.

6) Nominations

a) du comité.

Jean-Robert Aebi démissionne de son poste de secrétaire (surcharge d'activités). Il est remplacé par Jean-Philippe Malherbe

Le comité pour la saison 2002-2003 est ainsi formé :

Président :	Georges Monney	réélu par acclamations
Vice-président :	David Prélaz	
Secrétaire :	Jean-Philippe Malherbe	
Caissier :	Bernard Baumgartner	
Membre :	Pierre-Alain Blanchard	

b) commission de gestion

Olivier Bory est rapporteur, Hubert Gremlich membre et Olivier Dupuis sera suppléant

c) commission musicale

Denis Berger propose que dès l'année prochaine un membre de cette commission soit remplacé chaque année afin d'assurer une continuité. Pour cette saison elle sera composée de :

ténor I : Norbert Prélaz , René Gremlich
ténor II : Hubert Gremlich, Denis Berger
baryton: Olivier Dupuis, Marc Prélaz
basse : Michel Salero, Henri Golaz

d) commission de course

Sont reconduits : Jean-Pierre Berger, Blaise-Philippe Ganière et Patric Monney

La commission propose de faire une course de 2 jours dès l'an prochain. Cette année, celle-ci aura lieu le dimanche 22 septembre 2002

e) commission théâtrale

Vu ses nouvelles activités au sein du comité, Jean-Philippe Malherbe est remplacé par Olivier Dupuis et secondera ainsi Lucette Prélaz et François Guignard

9) Communications du comité

- Reprise des répétitions : jeudi 3 octobre 2002
- Répétition spéciale jeudi 29 août 2002
- Mariage Olivier Dupuis à Bursins samedi 31 août 2002
- Soirées 2003 : les 23,25 et 26 avril 2003
- 9 novembre 2002 : production de l'Avenir à Cheseaux
- 29 novembre 2002 : chantée à l'EMS de Bellevue
- Course surprise : dimanche 22 septembre 2002
- Rencontre organisée par l'Echo du Jura : fin novembre 2002 (date à confirmer)

10) Propositions individuelles et divers

- Quels échos avons-nous du retrait des tables le samedi soir pour le bal ?
- Est posée la question de la sécurité lors de nos soirées, spécialement de la porte centrale à 2 battants qui s'ouvre à l'intérieur. Il paraîtrait que François Guignard, municipal et acteur serait déjà penché sur ce problème. A suivre !
- Il est proposé d'organiser une broche familiale tous les 2 ans, le 2^{ième} dimanche d'août dès l'an prochain
- Yvan Baumgartner souhaite se démettre de ses fonctions lors de Paleo. Sur proposition de Fernando Sebastiao, Jean-Philippe Malherbe est pressenti comme responsable en second du bar du Chœur à Paleo dès l'année prochaine. OK pour toute l'assemblée, donc acte.
- Alain Blumenstein nous fait un tour d'horizon sur le 100^{ième}. Les comptes ne sont pas encore tous bouclés, mais seront favorables. Il relève une très bonne participation aux divers concerts avec une excellente ambiance.
- Les propositions de révision des statuts de notre société devons être présentés lors de la prochaine assemblée générale par la commission formée de Frédy Bory, rapporteur, André Dunant et Jean-Philippe Malherbe.

Rétrospectives de la saison 2001 – 2002

Nos répétitions ont débuté le jeudi 4 octobre 2001

Le 27 de ce même mois d'octobre, l'Avenir se produisait déjà à Genolier. Samedi 17 novembre 2001, se tenait à Arzier la traditionnelle rencontre connue aussi sous le nom de mini-giron. Deux semaines plus tard, le 30 novembre, nous chantions à l'EMS Bellevue. A noter 2 répétitions supplémentaires agendées les lundi 26 novembre et 3 décembre. L'Avenir terminait le 20^{ième} siècle en se produisant à l'église de Givrins pour la fête de Noël.

En 2002 nos répétitions reprenaient le mardi 8 janvier. Notre séminaire de chant se déroulait le dimanche 3 mars et nous conduisait doucement à nos soirées des 24, 26 et 27 avril 2002 .

Trois soirs, où devant une salle comble, conquise et qui bissera plusieurs partitions, l'Avenir interprète 10 chants: - Chant des tonneliers - Marin des étoiles - Chante-moi la vie – Chanson joyeuse – Le beau Danube bleu – Armstrong – Je viens d'un pays – La lettre – Tu sens bon la terre – Monsieur le petit le chasseur.

La seconde partie de ces soirées était comme de coutume agrémentée par une comédie en 3 actes de Yvon Taburet, « La course à l'héritage », mise en scène par Véronique Monney qui fêtait à cette occasion ses 10 ans de mise en scène, et jouée par Françoise Monney, Lucette Prélaz, Gaby Pradervand, François Guignard, Jean-Phillipe Malherbe, Séverine Gallay, Georges Monney, Caroline Blaser, Marc-Olivier Lequint et Florence Limat.

On eu pu croire la saison terminée. Que nenni !! Restaient 2 gros morceaux à se mettre sous la dent et non des moindres.

- 1) Les 1 et 2 juin 2002, le Giron de la Dôle à Nyon, organisé par la Poya, notre société interprète quasi à la perfection ses 2 morceaux de choix, Sigore delle cime et la ballade Nord-Irlandaise. Fait à relever, pour la première fois de son histoire, une bonne douzaine de chanteurs de l'Avenir participent aux répétitions des choeurs d'ensemble et presque tous à leurs productions devant le public le dimanche après-midi.
- 2) Une semaine plus tard, les 7, 8 et 9 juin 2002, c'était la fête à Givrins pour le 100^{ième} anniversaire de l'Avenir, jumelé avec les 20 ans de son drapeau et les 30 ans du drapeau de la Jeunesse. Ces 3 jours de festivité ont rencontré un énorme succès et l'on entendit au «Victoria Hall» (hangar Pradervand) tour à tour les chœurs d'hommes L'Echo du Jura, L'Echo des Campagnes de Montalchez, l'Harmonie des Campagnes de Goumoens-la-Ville ,dirigé par Olivier Nusslé (Compagnons du Jourdain) et bien sûr l'Avenir. Le dimanche après-midi, notre chœur d'hommes après s'être changé, a présenté devant un public très nombreux son nouveau costume : pantalon bleu nuit, chemise pastel vanille, rose, lilas ou pistache, couleur mélangée à part égale dans chaque voix.