

Assemblée générale du 10 juin 2004

Le président Olivier Dupuis ouvre la séance à 20 : 30h et propose de suivre l'ordre du jour envoyé à chaque membre sans soulever d'opposition.

- 1) Appel par liste de présence : 28 présents plus Mme Linda Revkin, directrice. Sont excusés : Lionel Sebastiao, Rodolphe Rohrbach, Frédy Bory et Adrien Blaser (demande d'une année sabbatique)

- 2) Le PV de l'assemblée générale du 05 juin 2003 est lu par le secrétaire Jean-Philippe Malherbe. Il est demandé que sous le point 1, Frédéric Gallay démissionnaire soit remplacé par : année sabbatique, donc acte. Le reste ne donne lieu à aucune discussion. Il est approuvé tel que rédigé.

- 3) Le trésorier, Bernard Baumgartner, nous donne les résultats financiers de l'année écoulée. La fortune de notre société s'établi à ce jour comme suit :

Caisse d'épargne :	1'745,30 Fr.
CCP :	14'414,00 Fr.
Caisse :	997,00 Fr.
TOTAL :	17'156,30 Fr.

Les comptes pour la saison 2003-2004 se présentent ainsi :

Bénéfices soirées :	11'436.--- Fr.	(500 entrées)
Cartes de membres	614.--- Fr	
Versement de Paléo :	7'700.--- Fr.	
Stock de vin ~ :	5'655.--- Fr.	

Les vérificateurs, Olivier Bory, Marc Pélaz et Jean-Michel Leber ont trouvés les comptes bien tenus, en ordre avec une parfaite concordance entre les écritures et les justificatifs et proposent à l'assemblée de les approuver et d'en donner décharge au caissier et au comité.

Les comptes de l'exercice 2003-2004 sont approuvés à main levée, sans opposition.

- 4) Dans son rapport, notre président Olivier Dupuis relève l'excellence de nos prestations très appréciées par un public fidèle et ceci malgré quelques difficultés éprouvées lors de la soirée du mercredi. Nos prestations de Chavannes-le-Chêne et Gimel rencontrèrent un franc succès.
Il revient sur un problème récurrent ; l'absentéisme aux répétitions, le manque de ponctualité(toujours les mêmes) et le peu de motivation de certains. L'heure c'est l'heure, après l'heure c'est plus l'heurs. Il émet le désir qu'à l'avenir tout le monde soit assis face à notre directrice, prêt pour quelques vocalises à 20 :00 heures précises.
Il nous demande aussi un peu plus de sérieux dans nos engagements personnels : il n'est en effet pas normal qu'une trentaine de membres s'inscrivent pour une agape préparée par nos amis bouchers-traiteurs et seulement une douzaine soient présents pour la déguster !
Ses remerciements vont tout spécialement à Linda pour sa patience et sa disponibilité. Remerciements également pour l'équipe de Paléo, le groupe théâtral et le comité.

- 5) Notre directrice, Linda Revkin, relève au début de son rapport, qu'il y a déjà 4 ans qu'elle est à notre tête.
Elle remercie les membres qui assumèrent un maximum de répétitions pour nos soirées comme pour le Giron de la Dôle ainsi que lors de nos diverse prestations à l'extérieur. Plusieurs défis nous ont attendus cette saison, comme « Le blues du businessman » et

« Galeron », mais nous avons su et pu les relever avec bonheur. Elle souhaite que ce dernier soit maintenu à notre répertoire car il est plein de gaieté

Elle se pose par contre beaucoup de questions au sujet des vocalises de début de répétitions. Pourquoi la plupart n'en veulent pas ?? A ce sujet, M Schelle, critique lors des 2 derniers Giron de la Dôle, relève que celles-ci sont indispensables pour chauffer correctement les voix et qu'elles ne peuvent en aucun cas être remplacées par un ancien chant ! Linda nous propose de consacrer une dizaine de minutes au début de chaque répétition pour des vocalises et la reprise d'un ancien chant.

Elle nous propose également d'avoir l'aide d'un chanteur pour une ou deux voix afin de répéter séparément ceci pendant les répétitions. Egalement faire un CD par voix afin de nous aider à mémoriser notre partition.

Elle remercie le comité pour son appui tout en désirant beaucoup plus de communication avec lui. Un grand merci pour les plantes qui lui ont été offertes ainsi qu'à Susannah à la fin de nos soirées.

- 6) Aucune admission ni démission n'est parvenue au comité.
Adrien Baser demande par écrit une année sabbatique pour raison militaire (école et paiement de galon de sous-officier).
Frédéric Gallay rejoint notre chœur après son année sabbatique

7) Nominations

a) du comité.

Les 5 membres sortant se représentent. Jean-Philippe Malherbe précise qu'il est partant pour un tour supplémentaire à condition que les autres membres « mouillent davantage le maillot » et s'investissent à hauteur de la charge qu'ils ont librement acceptée. Ceux-ci l'assurent qu'ils exerceront leur mandat à la perfection.

L'assemblée en prend note et réélit les 5 membres par acclamations.

Le comité pour la saison 2004 – 2005 est ainsi formé :

Olivier Dupuis	président
Florian Baudet	vice-président
Jean-Philippe Malherbe	secrétaire
Bernard Baumgartner	caissier
Pierre-Alain Blanchard	membre

c) commission de gestion :

Jean-Michel Leber , Marc Prélaz membres, Charles Revkin sera suppléant

d) commission musicale :

ténor I : Jean-Robert Aebi, Frédéric Gallay
ténor II : Rodolphe Rohrbach, André Dunant
baryton : Fernando Sebastiao, Olivier Bory
basse : David Prélaz, Eddy Blumenstein

e) commission de course :

reconduite dans son ensemble :

Blaise-Philippe Ganière, Jean-Pierre Berger et Frédy Marendaz

f) commission théâtrale

reconduite dans son ensemble :

Georges Monney, Lucette Prélaz et François Guignard

8) Groupe théâtral (communication)

Le comité et une délégation du groupe théâtral se sont réunis mardi dernier pour redéfinir les modalités de paiement inhérent à la mise en place d'une pièce de théâtre.

Il est ainsi proposé à l'assemblée d'avaliser ce qui suit :

Dépenses jusqu'à Fr 500.---

remboursement par le caissier sur présentation d'un justificatif

Dépenses supérieure à Fr 500.---

Décision préalable requise auprès du comité qui en décidera avec le metteur en scène

Après quelques discussions, l'assemblée approuve cette proposition, qui sera communiquée par écrit à Véronique Monney, metteuse en scène.

De plus l'assemblée élit Georges Monney comme homme de liaison entre le comité et le groupe théâtral.

Il est en outre décidé qu'une réunion entre le comité et le groupe théâtral se tiendra chaque année au mois de janvier pour échanger réciproquement des informations, vœux, doléances, etc.

Denis Berger trouve que la dernière pièce de théâtre était trop longue et désire qu'à l'avenir elle soit plus courte → sans suite

9) Paléo (information)

Certains membres désirent qu'une information soit faite à tout le chœur sur les avantages, obligations, etc concernant la semaine de Paléo où nous sommes gérant du Bar du Chœur.

Jean-Philippe Malherbe, responsable de ce bar, fera une information écrite qui sera affichée au tableau ad hoc pour la reprise des répétitions.

10) Communication du comité

- Reprise des répétitions : jeudi 7 octobre 2004
- Soirées 20, 22 et 23 avril 2005
- Broche familiale 15 août 2004 au chalet de la Barillette (pour tous celles et ceux qui ont œuvrés pour notre chœur d'hommes) Patrick Monney responsable animation
- Course du chœur : dimanche 29 août 2004
- 26 novembre 2004 : chantée à l'EMS de Bellevue

11) Propositions individuelles et divers

- Eddy Blumenstein approuve Lnida qui demande 2 réunions de la commission musicale.
- Fernando Sebastiao aimerait que les chœurs de choix pour le Giron soient sélectionnés par la commission musicale.
- Jean-Robert Aebi et Patrick Monney pensent que nous devrions interpréter nos chœurs de choix à nos soirées .
- Jean-Michel Leber est à disposition si une défection se manifeste à Paléo.
- Jean-Pierre Berger estime qu'il faut définir à l'avance les chants pour les sorties extra-soirées de manière à ne pas perdre trop de temps aux répétitions.
- Georges Monney dit que la commission musicale doit choisir une quinzaine de chants pour la saison extra-soirées.

Séance levée à 22 :15 heures

Rétrospectives de la saison 2003 – 2004

Après notre assemblée générale du 5 juin 2003, la saison s'est achevée en beauté par une course de 2 jours à Amsterdam. (voir rapport ad hoc « course »).

Nos répétitions ont débuté le jeudi 2 octobre 2003. Le 18 de ce même mois nous étions à Essertines pour fêter comme il se doit le mariage de Jean-Claude Rohrbach.

Saison chargée s'il en faut, puisque saison de Giron. Des répétitions pour les chœurs d'ensemble eurent lieu les 1 novembre 2003, 29 avril, 11 et 27 mai et 2 juin 2004 à Crans et à Prangins. Mais avant cette échéance, nous organisons le traditionnel mini-giron à l'ancienne grande salle de Trélex, celle de Givrins étant réservée depuis fort longtemps (29 présents et 6 chants). Puis ce fût notre non moins traditionnelle présentation à l'EMS Bellevue le 21 novembre 2003 (34 présents et 11 chants). Vint l'invitation pour une chantée à Chavannes-le-Chêne le 6 décembre 2003 (31 présents et 11 chants). La soirée des aînés à Genolier que avons agrémentée le 10 décembre 2003 avec 30 présents et 11 chants et l'année 2003 se termina par le Noël à l'église de Givrins le 17 décembre.

La reprise des répétitions fût agencée au 15 janvier 2004. Le 26 mars 2004 nous nous déplaçons à Gimel pour une chantée (32 présents et 8 chants). Notre séminaire du dimanche 7 mars 2004 compta 34 chanteurs. Puis ce fut nos soirées annuelles les 21, 23 et 24 avril où nous interprétons 10 chants dont plusieurs furent bissés : - A toi mon père – Dans le soleil et dans le vent – Down by the riverside – Le blues du businessman – Ballade du vigneron de Chardonne – La marche des petits oignons – Le moine de Solovski – Galeron Ilanero – Les vieilles maisons – Emmenez-moi.

La seconde partie fut animée par notre groupe théâtral qui joua une comédie en 3 actes de Jean Des Marchenelles, mise en scène de Véronique Monney avec : François Guignard, Gaby Pradervand, Lucette Prélaz, Séverine Gallay, Florence Limat, Jean-Philippe Malherbe, Georges Monney, Caroline Blaser, José Bory et Roseline Berger.

La saison se terminait à Prangins au Giron de la Dôle les 4, 5 et 6 juin 2004, où comme chœurs de choix chantés en l'église du lieu nous interprétons avec beaucoup de succès : On vient d'un pays et Down by the riverside.

Plusieurs de nos membres prêtèrent main forte à la Jeunesse lors du Giron des Jeunesses du Pied du Jura du 30 juin au 4 juillet 2004. La saison se termina pour quelques uns par le Paléo du 20 au 25 juillet 2004.

Le président
Olivier Dupuis

Le secrétaire
Jean-Philippe Malherbe