

## Assemblée générale du 13 juin 2013

Le Président Alain Blumenstein ouvre la séance, il est 20 :13. Il propose aux membres de suivre l'ordre du jour ; aucune opposition n'est à relever.

1. **Appel par liste de présences** : 26 membres présents, plus notre Directeur. 6 excusés : J-R.Aebi, Eddy Blumenstein, Alain Meylan, Georges Monney, Paul Perrette et Werner Schick. 7 non excusés.
2. **Le PV** : Le PV étant envoyé à chaque membre, celui-ci est approuvé.
3. **Lecture des comptes** : Jörg nous commente la situation financière de l'année écoulée.

La fortune de la société s'établit comme suit :

Compte saison (Caisse)	:	395.75
Compte Postfinance	:	7281.25
Compte Postfinance e-déposito	:	6150.-
Compte Giron 2012, Postfinance	:	1228.41
Compte d'épargne (Caisse d'Epargne Nyon)	:	<u>695.60</u>
<b><u>TOTAL</u></b>	:	<b><u>15751.01</u></b>

**Evolution de la fortune :**

Année 2010	:	15425.90
Année 2011	:	23451.20
Année 2012	:	22411.55
Année 2013	:	15751.55

**Le caissier nous fait part des points suivants :**

- Dépenses pour les nouveaux costumes : - **9165.75**
- Course annuelle ( 3 jours à Avignon) : - **16452.85**
- Bénéfice des soirées annuelles : **11142.90**
- Résultat Paléo : **9450.-** moins **1992.-** ( Souper des bénévoles)

**Rapport des vérificateurs :**

Jean-Claude Crausaz en tant que vérificateur avec André Dunand, prend la parole et nous fait part de l'exactitude des écritures en concordances avec les justificatifs et remercie Jörg pour la parfaite tenue des comptes. Néanmoins ceci nous a permis de découvrir quelques anomalies.

**Points négatifs :**

- 1) Le livre des photos du Giron 2012 a été commandé en trop grande quantité et surtout sans réservations préalables. Manque à gagner = 1000.-
- 2) Il reste encore une chambre à payer ( 150.- , course à Avignon)

- 3) De nouveaux costumes ne sont toujours pas payés = 675.-
- 4) Course 2012, pourboires excessifs ( 2 repas + petit déjeuner = 220.-)
- 5) Demande au comité de trouver une solution concernant les carnets de membres.  
(aucun contrôle et il y a eu un gain de 1000.- , à savoir si c'est sur 1 ou 2 année ?.)

#### **Points positifs :**

- 1) Nous avons fait un bon Giron 2012 et il nous reste un bénéfice de 1228.-, après paiements des costumes, de la course, du don à l'association des malentendants, du don à la jeunesse de Givrins et le souper des remerciements des bénévoles ( 180 personnes)
- 2) Nous tenons à remercier l'équipe de la tombola qui a rapporté une belle somme lors de nos soirées ainsi qu'aux membres du chœur pour leurs lots.
- 3) La recette de la soirée du dimanche s'avère intéressante par rapport à celle du mercredi.
- 4) Nous remercions vivement notre caissier pour son excellent travail, ses réponses claires, précises et honnêtes lors des questions que nous lui avons posées.

Sur ce, nous proposons à l'Assemblée, d'accepter les comptes tels présentés, de donner décharge au caissier et vérificateurs 2012-2013. A l'unanimité, les comptes sont acceptés.

#### **4. Rapport du Président :**

Depuis notre dernière assemblée générale du 21 juin 2012 ;

Un concert à la Résidence Le Pacific à Etoy , fût nous avons pu le constater fort apprécié par les résidents.

Notre traditionnel concert à l'EMS Bellevue est également très attendu par les pensionnaires et le personnel de l'établissement.

Prestation remarquable et remarquée à l'invitation de la Paroisse du chœur de la Côte pour participer à leur premier concert de l'Avent à Dully.

L'accueil des nouveaux habitants de la commune sera certainement renouvelé chaque année ; notre concert est apprécié par la commune et les invités.

Nos trois soirées et la première sérénade agendée cette année se sont bien passées, une discussion ouverte est prévue au point 9 de l'ordre du jour.

Satisfaction également de notre participation comme bénévoles au Concours Cantonal de la Fédération Vaudoise des Sapeurs Pompiers à Genolier.

Remerciements à Marcel et Olivier pour leur temps consacré aux 29 répétitions jalonnant cette saison avec une participation de 78% ( 85% l'année précédente ), et aux diverses prestations citées ci-dessus.

Le comité et diverses commissions mises en place cette saison ont contribué également à la bonne marche de la société.

Je n'oublie pas le groupe théâtral, celles et ceux qui oeuvrent au bar du Cœur à Paléo ainsi que tous les chanteurs de l'Avenir.

Le fait marquant de cette saison écoulée est certainement le changement de nos costumes.

Je rappelle également que la chorale est invitée à participer à la fête de la Paroisse, le dimanche 8 septembre 2013 à Givrins.

Merci de votre écoute et très bon été à tous.

## **5. Rapport du Directeur :**

Nous voilà une fois de plus au terme d'une saison qui aura peut-être été plus difficile que les précédentes.

Nous avons pu consacrer notre travail à la fusion des voix et à l'interprétation. Nous aurions trimé jusqu'au bout sur les notes pour arriver à nous sublimer lors de certaines de nos soirées, notamment celle de vendredi.

A ces difficultés, je vois plusieurs raisons.

1) **Difficulté des pièces** : les nouvelles partitions étaient exclusivement des harmonisations de chansons françaises, ce qui est souvent plus difficile que les pièces de répertoire traditionnel.

2) **Technique de travail** : il m'a été demandé de modifier ma manière d'aborder les différentes partitions en cours de l'année. Plutôt que d'avancer plusieurs pièces en parallèle, travailler une partition jusqu'au bout avant d'aborder la suivante. Cette méthode pour moi, montre qu'elle n'est pas concluante. Nous avons besoin de temps pour intégrer musique et paroles, c'est ce qui nous a manqué pour les dernières partitions abordées.

3) **Organisation des répétitions** : de la même manière, il m'a été demandé de faire une répétition générale avant chaque prestation. Avec le nombre de prestations offertes cet automne, nous n'avons finalement commencé à travailler le nouveau programme qu'au début décembre.

4) **Fréquentation des répétitions** : pas besoin de longs discours, on ne peut pas travailler sérieusement lorsque le taux de présences à certaines répétitions est à peine au dessus de 50%. ( cela va de 51% à 97% ).

5) **Utilisation du CD de travail** : cet outil qui me demande un travail considérable et un coût relativement cher pour la société, a été largement moins utilisé que lors de ma première saison ici.

Voici les pistes qui nous permettrons de moins ramer l'année prochaine ! Je révélerais les excellentes prestations que nous avons proposées cet automne, la belle réussite musicale des soirées du vendredi et du dimanche, la soirée acceptable de samedi et la bonne générale du mercredi, sans oublier les différents moments de chant à Avignon, pas toujours avec la finesse des nuances que l'on peut attendre de l'Avenir – mais prestation des chants - **PAR CŒUR**.

Frustrations que m'a réservée cette saison : le refus par deux fois d'invitations à aller chanter à l'extérieur. Je pense tout simplement que la base de notre collaboration telle que discutée lors de mon engagement avec le comité n'a pas été respectée.

Je tiens encore à remercier ici très chaleureusement Alain pour les années de belle et saine collaboration !

Pour la saison prochaine, la commission musicale va se réunir dans deux semaines, si vous avez des propositions, n'hésitez pas.

Si vous voulez bien m'accorder votre confiance, je me ferais un plaisir de repartir avec vous la saison prochaine.

## **6. Admissions, Démissions :**

Alain Blumenstein démissionne du comité après six ans comme Président.

## **7. Elections – Nominations :**

Olivier Meystre est nommé nouveau membre au comité et Régis Monney est élu nouveau Président par l'Assemblée.

### **a) Comité**

Régis Money	Président
Olivier Meystre	Vice-Président
Jean-Pierre Berger	Secrétaire
Jörg Leyendecker	Caissier
Daniel Boulenaz	Membre

### **b) Commission de gestion**

André Dunand, Blaise – Philippe Ganière et suppléant Olivier Eugster

### **c) Commission musicale**

Ténors I	Olivier Eugster et Robert Derbigny
Ténors II	Patric Monney et Bernard Baumgartner
Barytons	Hans Senti et Dominique Maietta
Basse	David Prélaz et Charles Revkin

### **d) Commission de course**

André Dunand, Olivier Meystre et Marcel

### **e) Commission théâtrale**

Georges Monney et Lucette Prélaz

### **f) Commission site internet**

Charles Revkin,	Natel : 079 203 35 21
Jean-Philippe Malherbe,	079 339 96 27
Hans Senti,	Tél. 022 369 19 82

## **8. Tombola :**

Les responsables pour la prochaine saison sont les suivants :

**David Prélaz**

**Bernard Baumgartner**

**André Dunand**

**Jörg Leyendecker**

## **9. Décision définitive ; 4<sup>ème</sup>. prestation des soirées annuelles :**

**Alain** informe que le comité propose de reconduire une 4<sup>ème</sup>.prestation des soirées la saison prochaine, vu le succès le dimanche.

**Blaise** appuie l'idée sur le principe, c'est-à-dire qu'on pourra comparer la situation sur les années 2013 et 2014.

Proposition acceptée par l'Assemblée.

**Marc** propose toutefois que si le mercredi il y a aussi peu de monde que cette année, il faudrait supprimer ce jour-là. Affaire à suivre.

**Frédéric** propose que chaque membre apporte 4 lots, afin d'assurer la tombola spéciale le dimanche.

**David et Bernard** accepte cette proposition ainsi que l'Assemblée.

## **10. Groupe théâtral :**

**Régis** se dit satisfait de leur prestation, le groupe a bien apprécié de jouer le dimanche et les membres du théâtre sont partants pour la saison suivante.

## **11. Paléo :**

**Jean-Claude** remercie tous les bénévoles et parmi eux 8 chanteurs se sont inscrits pour le prochain Paléo. Fait marquant ; c'est la 20<sup>ème</sup>. année consécutive que le chœur d'hommes tient le bar. Pour cela, depuis 5 semaines environ, tous les mardis les bénévoles se réunissent au local de la société pour la confection des décorations du bar, afin de marquer cet anniversaire. Les responsables **Jean-Claude et Georges**, vont organiser un apéritif pendant cette manifestation, en invitant les responsables du Paléo Festival qui eux ont félicités nos deux chefs, pour la tenue et l'excellente gestion de notre buvette.

**Alain** remercie les responsables et fait remarquer que si notre société vit bien, c'est grâce en bonne partie à l'apport financier du bar du cœur de Paléo.

## **12. Giron 2012 :**

**Jörg** remercie tous les bénévoles et responsables des commissions qui ont œuvrés pour ce Giron 2012, qui a connu un immense succès sur le plan comptable. Il nous donne quelques précisions en chiffres.

Le bénéfice réel est de	: CHF 39689.51
Stock de vin	: CHF 1125.-
Dons (2 chèques, Malentendants + Jeunesse)	: - CHF 11000.-
Repas des remerciements	: - CHF 9986.20

Quand au bénéfice brut, il s'élève à **CHF 18703.51**, montant avant la facture de la course annuelle de trois jours à Avignon.

## **13. Communications du Comité :**

**Alain** nous communique les points suivants :

- Lettre de remerciements de la part des Pompiers de Genolier suite à notre participation comme bénévoles au Concours Cantonal de la Fédération Vaudoise à Genolier. Si les finances le permet, nous serons invités à une soirée de remerciements

- La journée familiale est reportée en 2014, vu les diverses dépenses cette année.

## **14. Propositions individuelles et Divers :**

**Hubert** propose que lors de nos prestations à l'extérieur, il faudrait demander les frais que cela implique à la société ( transports, etc...). D'après lui, cela inciteraient les membres à être plus présent lors de nos déplacements.

**Marc** est d'avis qu'il ne faut pas se déplacer pour rien.

**David** est pour la gratuité étant donné que la société est saine.

**Votre serviteur** pense qu'il faudrait au moins demander la rémunération du Directeur, ce qui est plus ou moins approuvé par certains membres. Le comité prendra une

décision prochainement.

**Jean-Michel** s'inquiète de son sort, à savoir si il est toujours membre, n'étant toujours pas inscrit sur le site internet de la société. Les responsables du site s'en excusent, car effectivement c'est un oubli. D'autre part il demande si les statuts ont été modifiés suite à sa requête de l'année dernière. Nous lui répondons que nous avons rien entrepris mais que nous allons étudier le cas.

**Hans** aimerait savoir ce que pensent le Directeur et les membres sur le choix et l'équilibre des chants. Faut-il se pencher uniquement sur le traditionnel, sur l'harmonisation ou sur les deux ? **Marcel** prétend que les chants harmonisés est plus difficile à aborder par rapport aux chants traditionnels. **Patric** et **Jörg** trouvent qu'il faut diversifier le programme. Décision sera prise avec la commission musicale et le Directeur le 26 juin.

**Jean-Claude** cherche des bénévoles pour le Giron des jeunes à Begnins. Une feuille d'inscription est à disposition après l'Assemblée.

**Marcel** propose de reprendre contact avec le chœur mixte d'Ependes.

**Patric** lance un appel concernant la Revue de l'année prochaine. Il faudrait quelques volontaires pour chanter. Il précise quelques dates :

RDV. au Casino le jeudi 20 juin à 20h00 pour inscriptions.

Début des répétitions fin septembre (mardi et mercredi)

Soirées de la Revue, fin janvier 2014.

**Olivier Eugster** ne voit pas l'intérêt de répéter 1 mois avant les soirées à la salle communale. Pour lui il serait plus judicieux de répéter 2 fois par semaine les 3 dernières semaines afin d'être au top à nos soirées.

**André** s'inquiète de l'avenir du podium du Giron qui est stocké chez lui et qui lui prend de la place. **Votre serviteur** va prendre contact avec le Président du chœur d'hommes de Gingins, si ça l'intéresserait de l'avoir pour leur Giron 2014. Après quoi, le comité décidera de son sort.

**Alain** nous rappelle la date du 8 septembre, d'aller chanter pour la fête Paroissiale à Givrins. Nous nous produirons à l'Eglise et à la salle communale après le dîner. Il est prévu une douzaine de chants. A ce sujet, **Penti** nous annonce, après entretien avec le comité de Paroisse, ils auraient aimés une vingtaine de chants. Cela nous semble beaucoup. **Marcel** réagit en disant qu'il faudrait effectués 2 répétitions. Pour l'instant une répétition est prévue le jeudi 5 septembre, donc affaire à suivre avec la commission musicale.

**Votre serviteur** : j'ai reçu un téléphone de Werner, m'annonçant le message suivant ; pour la deuxième année, je fais partie d'un séminaire de chant réunissant quelques 250 chanteurs(ses) qui s'intitule « Bravo la voix ». Ce séminaire s'effectue sur 1 jour et demi (samedi 11h00 jusqu'au dimanche 18h00 et est dirigés par 3 directeurs dont Pierre Huwiler. C'est à la demande de ce dernier si quelques chanteurs de Givrins s'intéresseraient à cette rencontre. Le principe de ce programme, c'est d'apprendre 6 chants et le dimanche vers 17h00, tout le monde se rassemble pour la prestation de ces œuvres. Certes ce n'est pas la perfection mais le résultat est étonnant. Ce séminaire à lieu le 28 septembre 2013 à Vaumarcus et le coup de ce week end est de CHF 180.- (1 repas et une nuit). Pour plus de détails s'adresser à Werner Schick. A bon entendre.

**Marcel** nous invite à son traditionnel repas, le jeudi 26 septembre dès 19h00 et confirme la date de la 1<sup>ère</sup>. répétition de la saison, le 3 octobre 2013.

**Votre serviteur** rappelle que cette année, le chœur d'hommes organise le réveillon. Des volontaires sont les bienvenus.

**Patric** remercie **Alain** pour son mandat de Présidence pendant ces 6 dernières années

et souhaite bon vent au nouveau comité.

Plus personne ne prend la parole, notre futur ex Président lève la séance, il est 22h10.

**Le Président**

*Alain Blumenstein*

**Le Secrétaire**

*Jean-Pierre Berger*